



DINO CARANO

Inizia gli studi di danza classica all'età di 8 anni presso la **scuola Teatro di San Carlo**, dove danza in numerosi balletti della compagnia, tra i più importanti "La Peri" con **Carla Fracci e George Iancu**.

Nel 1990 studia in un corso di perfezionamento la **Tecnica Vaganova** a **MOSCA**.

Nello stesso anno, a **NEW YORK** si perfeziona nella **Danza Funk/Llyric Jazz** presso la prestigiosa scuola **STEP'S**. Vince la borsa di studio indirizzato Danza Contemporanea (**Tecnica Cunningham**) presso il centro movimento danza diretto da Gabriella Stazio.

Nel 1992 entra a far parte del **Balletto Aretino** di Giovanni Papi come danzatore solista dove danza in numerosi balletti di repertorio, lavorando con danzatori quali **Oriella Dorella e Raffaele Paganini**.

Nel tempo, danza nella **Compagnia Spazio senza Musica** nello spettacolo "Coriandoli", nello spettacolo "Bambole non c'è una lira" accanto a Patrizia Pellegrino e Maurizio Merolla, nella compagnia Teatro degli Eventi al **Festival di Giffoni**, danza al teatro Mercadante nello spettacolo "Napoli Racconta".

In tv lavora con la **RAI** nei programmi televisivi "Cocco", "Chi tiriamo in ballo", "Stasera mi butto", "Palcoscenico in vita". È assistente coreografo nel tour di Roberto Scortecci (Rete telecinquino - Spagna).

Nel **2004**, viene nominato **DIRETTORE ARTISTICO NAZIONALE del settore ACSI DANZA**, portando la compagnia **ACSI BALLETT** a vincere in **Canada il Festival Danse Encore** e nel 2014 con la produzione *Napocalisse*, è invitato al prestigioso **Premio Positano** Leonide Massine.

Nel 2006 collabora con **Gianna Tani** per il casting del programma TV di canale5 "**Cultura Moderna**" con Teo Mammuccari.

Nel 2007 lavora nella **produzione cinematografica** "La seconda volta non si scorda mai" con Alessandro Siani e Elisabetta Canalis. Coreografo nel tour di Franco Ricciardi e Ivan Granatino dove coreografa il Capodanno a Piazza del Plebiscito con Marco Mengoni.

Nel 2008 fonda il **Balletto Normanno** dove tutt'oggi è Direttore Artistico.

E' **Docente** negli **stage** più prestigiosi, membro giudicante negli **Esami di fine anno per ACSI DANZA** su scala Nazionale, membro di Commissione in prestigiosi **concorsi internazionali**.

Nel 2020 sarà presente a **TOKYO**, per l'**International dance competition Victoria Ballet**.

E' **Direttore Artistico** di grandi Festival e Rassegne tra cui: **Danza in fiera** (per ACSI), **Premio D.O.C** (da lui ideato), **Telethon** (per B.N.L. Ag. 6 Napoli), **S.E.B.S, Milano danza EXPO, Evento M.O.B.**