

MP Dance Project



Monica Perego



Resp.le ACSI DANZA Toscana
Giulia Pescini

324 5436231 | info@acsidanzaspettacolotoscana.it

MONICA PEREGO

Official Website

www.monicaperego.com

PREMESSA

ACSI, nella sua qualità di Ente di Promozione Sportiva e Culturale riconosciuto dal **CONI**, è dotata di una **struttura Nazionale dedicata esclusivamente all'universo della danza in ogni sua forma**, che spazia dalla **FORMAZIONE**, all'organizzazione di **STAGE** ed **EVENTI** con **ÉTOILES** e **PROFESSIONISTI** di rilievo internazionale.

Il settore Nazionale **ACSI DANZA** opera nella convinzione che l'**Arte della Danza**, in ogni sua forma, sia una risorsa culturale molto importante e come tale, al fine di una "**sana**" diffusione si debba basare su percorsi formativi in linea con le esigenze del mondo coreutico Nazionale e non solo.

... **COSA?**

MP MONICA PEREGO Dance Project è un percorso di **AVVIAMENTO PROFESSIONALE** che mira a:

- **preparazione di Danzatori** dai **9/10 anni in poi** alla quale si affianca la
- **formazione Insegnanti** con il **continuo e diretto confronto in sala**.

Grazie al tipo di **FORMAZIONE COMBINATA ALLIEVI / INSEGNANTI**, ognuno vedrà avvalorare il proprio curriculum grazie al lavoro diretto con una professionista internazionale del mondo dello spettacolo.

... **COME?**

Il percorso **MP CLASSICO ACCADEMICO**, svolto secondo il **metodo VAGANOVA**, prevede **5 INCONTRI ANNUALI** (rivolti sia ad Allievi che Insegnanti), con il vanto della formazione e supervisione dell'**Étoile internazionale MONICA PEREGO**

- **SEMINARIO "LA LOGICA DELLA DANZA"**
- **LA LOGICA DELLA DANZA APPLICATA (TECNICA ACCADEMICA)**
- **PUNTE**
- **REPERTORIO**
- **STAGE FORMATIVO FINALE**
- **ESAME ACSI DANZA (opzionale)**

... **PERCHE'?**

Lo **SCOPO** primario è di offrire agli insegnanti **strumenti di lavoro agili e professionali** ed agli allievi **percorsi di studio strutturati**, che lo aiutino a verificare quotidianamente quei risultati imprescindibili per lo sviluppo del futuro danzatore, **adeguatamente certificati**, sulla base dei quali, per chi vorrà, sarà possibile continuare gli studi in vista di un eventuale sbocco professionale come ballerino o come insegnante, in Accademie, Compagnie o nel mondo dello Spettacolo in genere.

Inoltre, gli allievi più meritevoli, potranno vincere **Borse di Studio**, sia per la partecipazione ad attività Formative che Eventi, per promuovere il talento alla presenza di **esperti e professionisti di settore**.

Su richiesta, a fine anno accademico, sono previsti anche **ESAMI** annuali, di fronte ad una Commissione Tecnica, seguendo la linea guida del **programma ACSI DANZA** di riferimento.

Ad ogni studente, viene rilasciato un attestato di certificazione del livello conseguito, con esplicitazione delle abilità acquisite che **potrà essere utilizzato per tutti gli eventuali usi di legge**, compreso i **CREDITI FORMATIVI** per uso scolastico.

Tutti i **PERCORSI FORMATIVI** e gli **EVENTI ACSI DANZA** (compreso quindi MP DANCE PROJECT e gli ESAMI) sono **Eventi d'interesse Nazionale ACSI**, pertanto **classificati "sportivo" e/o "formativo" ai fini del "Registro Nazionale delle Attività Sportive Dilettantistiche"** (adempimento annuo, obbligatorio per ASD/SSD).

DANZA CLASSICA ACCADEMICA

1° INCONTRO

LA LOGICA DELLA DANZA

INSEGNANTE H 1

Seminario teorico/pratico su come, con la **logica e la memoria muscolare**, si possa rendere più facile la tecnica della danza classica.

Approfondimento anche dell'elemento **coordinazione**, fondamentale per il rinforzo muscolare completo e la pulizia dei passi.

ALLIEVO H 1

- CLASSE dai 9 ai 12

- CLASSE dai 13 in poi

Lezioni suddivise per età, Danza Classica Accademica metodo VAGANOVA, finalizzate alla **valutazione di ogni singolo allievo** per la **formazione delle Classi Accademiche** del percorso (**Livelli**: principianti, intermedi, avanzati).

NB. L'insegnante iscritto al percorso, presente in sala, assisterà alla lezione tenuta da M. Perego.

2° INCONTRO

LA LOGICA DELLA DANZA APPLICATA

ALLIEVO H 1 o H 1.5

Lezione **TECNICA**, alla **SBARRA** e al **CENTRO**, di **Danza Classica Accademica** metodo **VAGANOVA**, **specificata** per ogni tipologia di **Classe/Livello** del percorso, definite nel precedente incontro.

NB. L'insegnante iscritto al percorso, presente in sala, assisterà alla lezione tenuta da M. Perego.

INSEGNANTE MIN 30

Al termine della giornata di lezioni dedicate alle Classi di Allievi, gli Insegnanti potranno approfondire con **Monica Perego** quanto visto, per ricevere chiarimenti e consigli sul proprio operato.

3° INCONTRO | PUNTE

ALLIEVO H 1 o H 1.5

Lezione di **AVVIAMENTO ALLE PUNTE** (10/11 anni) e/o **PRIME PUNTE** (dai 12/13 anni) e/o **TECNICA PUNTE** (dai 14 in poi), **Danza Classica Accademica** metodo **VAGANOVA**, **specificata** per ogni tipologia di **Classe/Livello** del percorso.

NB. L'insegnante iscritto al percorso, presente in sala, assisterà alla lezione tenuta da M. Peregò.

INSEGNANTE MIN 30

Al termine della giornata di lezioni dedicate alle Classi di Allievi, gli Insegnanti potranno approfondire con **Monica Peregò** quanto visto, per ricevere chiarimenti e consigli sul proprio operato.

4° INCONTRO | REPERTORIO

ALLIEVO H 1 o H 1.5

Lezione di **REPERTORIO CLASSICO**, **specificata** per ogni tipologia di **Classe/Livello** del percorso.

NB. L'insegnante iscritto al percorso, presente in sala, assisterà alla lezione tenuta da M. Peregò.

INSEGNANTE MIN 30

Al termine della giornata di lezioni dedicate alle Classi di Allievi, gli Insegnanti potranno approfondire con **Monica Peregò** quanto visto, **per ricevere chiarimenti e consigli** sul proprio operato, anche in vista dell'elaborazione di **variazioni per saggi, concorsi, eventi in genere**.

5° INCONTRO | STAGE FORMATIVO

ALLIEVO H 1 o H 1.5

STAGE FORMATIVO, organizzato in collaborazione con **Lucca Summer Dance**, **specifico** per ogni tipologia di **Classe/Livello** del percorso.

La lezione potrà essere tenuta da un **Docente esterno** nominato dalla Dir. Artistica.

La scelta, non necessariamente di disciplina classica, terrà conto infatti delle richieste e degli interessi emersi dall'intero gruppo di lavoro di allievi ed insegnanti MP Dance Project.

L'obiettivo è di valorizzare l'intero percorso, offrendo all'allievo lo **studio con altri Professionisti di settore**, anche di altre discipline, momenti di confronto che lo aiuteranno nella sua crescita personale e professionale.

NB. L'insegnante iscritto al percorso, presente in sala, assisterà alla lezione.

INSEGNANTE MIN 30

Incontro conclusivo con **Monica Peregò** in cui gli Insegnanti, oltre a **ricevere chiarimenti e consigli** su quanto visto ed affrontato nell'arco del progetto, potranno **avanzare proposte** in merito a seminari e/o eventi futuri.

Al termine del 5° incontro, sia per Allievi che Insegnanti,

FOTO e CONSEGNA ATTESTATI
MP DANCE PROJECT

Al termine dell'anno accademico (con cadenza annuale, biennale o comunque nel momento ritenuto idoneo per il grado di preparazione raggiunta dell'allievo), la scuola interessata, potrà richiedere una **SESSIONE D'ESAME** nella quale una **Commissione Tecnica ACSI DANZA** valuterà la conoscenza **TEORICA** e l'abilità **TECNICA** dell'allievo rispetto a tutti gli argomenti richiesti dal Piano di Studio ACSI che, se idoneo, potrà iniziare lo studio del percorso formativo successivo.

Da precisare che il piano studi ACSI vuole essere solo una **LINEA GUIDA**, rispetto alla quale **ciascun insegnante deve ritenersi libero di elaborare una metodica, con musiche da lui scelte**, che rispecchi la sua esperienza e personalità, **in base anche all'età, al livello di preparazione e all'apprendimento degli allievi**.

L'esame si svolgerà come una vera e propria **LEZIONE DI DANZA** con il proprio insegnante.

Lo **SCOPO** è **approfondire gradualmente la disciplina**, attraverso un continuo confronto con la pratica, portando l'allievo ad **acquisire un buon livello tecnico ed artistico**, necessario per l'avvicinamento ad Accademie, Compagnie e il mondo dello Spettacolo in genere.

Al superamento di ciascun livello, sarà **CERTIFICATO IL VOTO SUL PASSAPORTO SPORTIVO**, rilasciata la **SCHEDA DI VALUTAZIONE** e il relativo **ATTESTATO ACSI DANZA**.

Alla fine di tutto l'iter, invece, a seguito del superamento di **TUTTI** gli esami previsti dal piano di studio, l'allievo acquisirà **ATTESTATO FORMATIVO ACSI DANZA** che certifica l'intero Percorso Formativo, valido **per tutti gli eventuali usi di legge** e per accedere alla **Formazione Insegnanti Danza ACSI**.

REGOLAMENTO

MONICA PEREGO DANCE PROJECT

- Il percorso MP Dance Project (di seguito denominato MP) è ideato dall'Étoile **Monica Peregó** e dalla Dirigente ACSI Danza **Giulia Pescini**. L'organizzazione è affidata al **Comitato ACSI LUCCA**, in collaborazione con l'evento **Lucca Summer Dance**.
 - **MP DANCE PROJECT è un evento d'interesse Nazionale ACSI DANZA**, classificato "sportivo" e/o "formativo" ai fini del "Registro Nazionale delle Attività Sportive Dilettantistiche". Pertanto alle ASD/SSD affiliate ACSI che partecipano con i propri Allievi/Insegnanti sarà riconosciuta e censita l'attività, per l'annualità in corso.
 - Il Percorso MP si attiva annualmente con un **minimo di 20 partecipanti** totali tra Allievi ed Insegnanti (purchè vi sia un numero minimo di 5 allievi a classe).
 - Le **Classi** sono a **NUMERO CHIUSO**, nel rispetto di spazi e qualità didattica. La partecipazione è **APERTA A TUTTI (soci ACSI e non)**.
- Per accedere al percorso MP, sia per Allievi che Insegnanti, è necessario possedere un **Certificato Medico Sportivo** e una **Tessera Socio ACSI (almeno di tipo BASE SPORT)**, in corso di validità. In caso contrario, si può fare richiesta di emissione alla Segreteria ACSI Lucca.
- Gli Incontri MP saranno organizzati **presso le sedi delle scuole aderenti al progetto, a rotazione**, purchè con strutture idonee sia in termini di capienza che strutturazione di sala (pavimentazione, num sbarre ecc).
 - Si prega i partecipanti di **presentarsi** presso la sede dell'evento **ALMENO 30 MINUTI PRIMA l'inizio della lezione**, al fine di espletare le pratiche di accredito e ingresso.
 - Nel 1° incontro MP, durante una lezione tecnica, la Docente Monica Peregó suddividerà gli **Allievi per Classi**, in base al loro **Livello** di preparazione (Principianti, Intermedi, Avanzati). Le classi formate, eccetto casi eccezionali stabiliti dalla Dir. Artistica, rimarranno invariate.
 - Lo **STAGE FORMATIVO ALLIEVI (5° incontro)**:
 - è **COMPRESO** per gli **ISCRITTI al percorso MP**;
 - **SOLO** a tale incontro di Formazione Generale, potranno accedere anche allievi **NON** aderenti a MP (previa iscrizione, fino ad esaurimento dei posti rimanenti).
 - La Dir. Generale organizzativa MP, qualora riceva richieste, potrà organizzare **ulteriori STAGE FORMATIVI** (suddivisi per Discipline e Classi):
 - Gli ISCRITTI a MP avranno priorità di accesso con riduzione di quota d'iscrizione;
 - Agli stages potranno accedere anche allievi **NON** aderenti a MP (previa iscrizione, fino ad esaurimento dei posti rimanenti).
 - Gli **Insegnanti** iscritti MP, oltre al **Seminario** iniziale loro riservato, potranno accedere in sala, per assistere a **TUTTE** le lezioni degli Allievi (dal 1° al 5° incontro), oltre a partecipare ai **workshops** di min.30, al termine di ogni giornata di lezioni allievi, direttamente con la Docente Monica Peregó.

- **Al termine dell'intero percorso**, gli Insegnanti iscritti MP - già operativi in Scuole di Danza ma ancora **SPROVVISTI di un Diploma Nazionale e relativo Tesserino Tecnico emesso da un EPS o FSN** - potranno **farne richiesta alla Segreteria ACSI LUCCA**.
Il rilascio avverrà su parere della Docente Monica Perego, a seguito di valutazione curriculare, impegno e risultati raggiunti durante il percorso.
Solo se necessario, sarà proposta un'ulteriore formazione personalizzata (a seconda del livello d'insegnamento richiesto e/o vi siano lacune da colmare).
- MP potrà offrire agli allievi più meritevoli, **BORSE DI STUDIO**, offerte dai Partner, per la partecipazione ad attività formative Nazionali ed Internazionali, Concorsi, eventi del settore Cultura e Spettacolo in genere.
- **Annualmente**, al termine del percorso, sarà organizzata la consegna ufficiale degli **ATTESTATI FORMATIVI MP Dance Project**, rilasciati dall'Etoile **Monica Perego**, sotto l'egida **ACSI DANZA**. Per l'occasione, sarà previsto un servizio **Foto professionale**, in collaborazione con **MKY-MEDIA**.

ESAMI ACSI DANZA

- I percorsi formativi ACSI DANZA sono eventi d'interesse Nazionale ACSI, classificati "sportivo" e/o "formativo" ai fini del "Registro Nazionale delle Attività Sportive Dilettantistiche".
Pertanto alle ASD/SSD affiliate ACSI che partecipano con i propri Allievi sarà riconosciuta e censita l'attività, per l'annualità in corso.
- Gli Esami ACSI DANZA si attivano con un **minimo di 15 partecipanti totali**
- Gli **ISCRITTI a MP Dance Project**, riceveranno una **riduzione sulle quota di adesione**.
- Gli Esami ACSI DANZA si sostengono presso la **sede della scuola** aderente
NB. Qualora non si raggiunga la partecipazione minima (ma comunque un numero di persone interessate) o un elevato numero di partecipanti, la Direzione si riserva di valutare altre scelte organizzative (ad esempio location comune a tutti pur mantenendo la suddivisione in Classi per ogni scuola)
- L'esame è a **porte chiuse**, alla presenza solo della Commissione e dell'Insegnante di riferimento dei candidati
- L'esame consiste in una **lezione di danza**, strutturata e tenuta dall'Insegnante di riferimento degli Allievi, secondo le **linee guida del Piano Studi ACSI DANZA**
- Si prega i partecipanti di **presentarsi** presso la sede dell'evento **ALMENO 30 MINUTI PRIMA l'inizio dell'esame**, al fine di espletare le pratiche di accredito e ingresso.
- La **durata dell'esame** varia a seconda dei Corsi;
In linea generale **Principianti** (40/50 min), **Intermedi** (60/70 min), **Avanzati** (90 min)
- I **risultati** vengono resi noti entro 15 giorni dalla data dell'esame con la consegna di: **Passaporto Sportivo, Scheda di Valutazione, Attestato ACSI DANZA**, valido anche per i **Crediti Formativi per uso scolastico**.

OPPORTUNITA'

MP Monica Perego Dance Project ed i **Percorsi ACSI DANZA** hanno lo scopo di **SCOPRIRE** e **PROMUOVERE** il talento dei giovani ballerini, non ancora professionisti.

Per questo, gli allievi più talentuosi, avranno l'opportunità di vincere **Borse di Studio**, sia per la partecipazione ad attività Formative che Eventi, alla presenza di **esperti e professionisti di settore**, momenti di scambio artistico e culturale in grado di accrescere esperienza e professionalità, una vera e propria **VETRINA** in vista di eventuali sbocchi lavorativi in Accademie, Compagnie e il mondo dello Spettacolo in genere.

Di seguito i nostri attuali **PARTNERS**:



Il **Centro di alta Formazione Professionale AIDA**, diretto da Marisa Caprara (Presidente A.I.D.A.), si avvale sia di Docenti Diplomati presso la Scuola di Ballo Teatro alla Scala che professionisti di chiara fama internazionale, tra cui Monica Perego.

L'esclusivo legame con la **SCUOLA DI BALLO DEL TEATRO ALLA SCALA**, garantisce al CFA di ospitare nella propria sede seminari con i docenti dell'Accademia Scaligera. Inoltre, nel percorso formativo l'allievo viene accompagnato nel mondo del lavoro attraverso l'organizzazione di **spettacoli**, un'occasione concreta di vivere e inserirsi in un'esperienza professionale.

Il Concorso **MONZA DANZA** nasce dall'esperienza e passione dell'Étoile internazionale **MONICA PEREGO** con lo scopo di promuovere il talento di giovani ballerini appartenenti alle discipline della **danza CLASSICA, NEOCLASSICA, MODERNA, CONTEMPORANEA**.

I ballerini più meritevoli, potranno ottenere **BS** per l'accesso al Concorso, importante vetrina con possibilità formative nelle più famose scuole di balletto internazionali, tra cui: **WIENER STAATSOPER AKADEMIE (VIENNA)**, **RAMBERT SCHOOL OF BALLET & CONTEMPORARY DANCE (LONDRA)**, **BAVARIA BALLET ACADEMY (MONACO DI BAVIERA)**.



PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE

FIRENZE
CAPITALE D'EUROPA

La Direzione Artistica del **PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE FIRENZE CAPITALE D'EUROPA**, curata dalla Dirigente ACSI DANZA **Giulia Pescini**, potrà offrire ai ballerini più talentuosi, la partecipazione in qualità di **BALLERINO OSPITE** durante la Cerimonia di Premiazione nel prestigioso **SALONE DEI CINQUECENTO** di **PALAZZO VECCHIO** a **FIRENZE**.

Il Ballerino, selezionato per talento ed espressività, presenterà una coreografia ad hoc, ideata per l'occasione, su musica e tematica concordate con la Direzione Generale del Premio.

La partecipazione sarà inserita nell'**Antologia annuale dell'evento**, diffusa a livello Nazionale.

Concorso nato e diretto dal Dir. Artistico Nazionale ACSI DANZA **DINO CARANO**.

Vanta **PARTNERSHIP** con i concorsi di danza più importanti del palinsesto internazionale ed una **GIURIA** composta da Direttori di teatro, Compagnie, Docenti di Accademie Internazionali. Basti pensare alla presenza della stella del balletto mondiale **VLADIMIR MALAKHOV** (2021). I ballerini più meritevoli potranno beneficiare di **BS** per l'accesso al concorso, una **vetrina per future partecipazioni a concorsi e progetti internazionali, contratti di lavoro, oltre a premi in denaro**.



... ALTRI PARTNER IN VIA DI DEFINIZIONE!

CONTATTACI

per chiarimenti o curiosità!

Resp.le **SEGRETERIA**

Ester Bertacca

lucca@acsi.it

371 4367501

Resp.le Sett. **DANZA e SPETTACOLO ACSI TOSCANA**

Giulia Pescini

www.acsidanzaspettacolotoscana.it

324 5436231

*MP
Dance Project*

ETOILE INTERNAZIONALE
Monica Perego

IL PALCOSCENICO DA UN'EMOZIONE INDESCRIVIBILE:
IL CUORE SUSSULTA, L'ADRENALINA NEL SANGUE, IL SUDORE FREDDO,
TUTTO CIÒ SVANISCE, COME PER MAGIA, QUANDO INIZI A DANZARE.
I MOVIMENTI DEL CORPO, L'ESPRESSIONE DEL VISO,
L'IMMEDESIMAZIONE DEL PERSONAGGIO, IL SAPER TRASMETTERE
LE TUE STESS EMOZIONI AL PUBBLICO È QUELLO PER CUI NOI BALLERINI VIVIAMO...
HO DEDICATO TUTTA LA MIA VITA ALLA DANZA.
DISCIPLINA, ALLENAMENTI E DURO LAVORO MI HANNO PERMESSO
DI INSEGUIRE E REALIZZARE IL MIO SOGNO PIÙ GRANDE.
DIVENTARE PRIMA BALLERINA...

Monica Perego



