



LUCCA FILM FESTIVAL
E EUROPACINEMA
2021



**PROGRAMMA
UFFICIALE**

VENERDÌ 01

AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE

15.00 OMAGGIO AD ALEKSANDR SOKUROV
TORO
Aleksandr Sokurov, Russia, 2001, 104', col.

17.30 OMAGGIO A NINO MANFREDI
BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI
Ettore Scola, Italia, 1976, 115', col.

21.00 OMAGGIO AD ALEKSANDR SOKUROV
IL SOLE
Aleksandr Sokurov, Russia, 2005, 110', col.

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

18.00 SEZIONE ARTE E CINEMA
Convegno Paleostorici
Lucca Film Festival e Europa Cinema in collaborazione
con la Fondazione Carlo Ludovico Ragghianti.

CAVE OF FORGOTTEN DREAMS
Werner Herzog, Francia/Canada/Germania/Stati Uniti/
Regno Unito, 2010, 95', col.

SABATO 02

CINEMA CENTRALE

15.00 CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Anteprima italiana
COPILOT
Anne Zohra Berrached, Germania/Francia, 2021, 118', col.

17.30 Anteprima italiana
MAGNETIC BEATS
Vincent Maël Cardona, Francia/Germania, 2021, 98', col.

CINEMA ASTRA

21.00 PREMIO ALLA CARRIERA AL REGISTA
ALEKSANDR SOKUROV
A SEGUIRE:
MADRE E FIGLIO
Aleksandr Sokurov, Russia/Germania, 1997, 73', col.

CINEMA CENTRALE

- 15.00** EVENTO SPECIALE
IL SECONDO PRINCIPIO DI HANS LIEBSCHNER
Stefano Testa, Italia, 2020, 88', col.
- 16.45** CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Anteprima italiana
WOOD AND WATER
Jonas Bak, Germania/Francia/Hong Kong, 2021, 79', col.
- 18.15** Anteprima italiana
BRIGHTON 4TH
Levan Koguashvili, Georgia/Russia/Bulgaria/
Monaco/Stati Uniti, 2021, 95', col.
- 21.00** OMAGGIO AD ALEKSANDR SOKUROV
IL REGISTA INTRODUCE:
SACRIFICIO SERALE
Aleksandr Sokurov, Russia, 1987, 19', col.
A SEGUIRE
ARCA RUSSA
Aleksandr Sokurov, Russia/Germania, 2002, 99', col.

AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE

- 15.00** OMAGGIO AD ALEKSANDR SOKUROV
FRANCOFONIA
Aleksandr Sokurov, Francia/Germania/Paesi Bassi, 2015,
90', col.

- 17.30** SEZIONE ARTE E CINEMA
**LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI: ARTE IN ITALIA
1967/1977**
Ilaria Freccia, Italia, 2020, 83', col.

CINEMA CENTRALE

- 15.00** CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Anteprima italiana
NO TRACE
Simon Lavoie, Canada, 2021, 101', B.N.
- 17.30** Anteprima italiana
BACKYARD VILLAGE
Marteinn Thorsson, Darren Knapp, Islanda, 2021, 92', col.

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

- 15.00** OMAGGIO AD ALEKSANDR SOKUROV
PADRE E FIGLIO
Aleksandr Sokurov, Russia/Germania/Italia/Paesi Bassi/
Francia, 2003, 97', col.
- 17.00** OMAGGIO A NINO MANFREDI
PANE E CIOCCOLATA
Franco Brusati, Italia, 1974, 110', col.
- 21.00** SEZIONE ARTE E CINEMA
**PAROLE DIPINTE: IL CINEMA SULL'ARTE DI
LUCIANO EMMER**
Luciano Emmer, Italia, 2010, 726', col.
Dell'opera completa saranno proiettati i seguenti
episodi:
INVENZIONE DELLA CROCE
LA PAZ Y LA GUERRA

I MAGICI COLORI DI NAPOLI ROMANTICI A VENEZIA

CINEMA ASTRA

- 21.00** IL CANTANTE E ATTORE LODO GUENZI ED IL PRODUTTORE
MAURIZIO PAGANELLI INTRODUCONO:
EST-DITTATURA LAST MINUTE
Antonio Pisu, Italia, 2020, 104', col.
DISTRIBUITO DA GENOMA FILM

CINEMA CENTRALE

- 9.30** SEZIONE EDUCATIONAL
IL PRODUTTORE MAURIZIO PAGANELLI INTRODUCE:
EST-DITTATURA LAST MINUTE
Antonio Pisu, Italia, 2020, 104', col.
Incontro curato e moderato da Cristina Puccinelli
DISTRIBUITO DA GENOMA FILM
- 15.00** CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Anteprima italiana
FIRST DATE
Manuel Crosby, Darren Knapp, Stati Uniti, 2021, 103', col.
- 17.30** Anteprima italiana
I WAS A SIMPLE MAN
Christopher Makoto Yogi, Stati Uniti, 2021, 100', col.
- 21.00** EVENTO SPECIALE
IN COLLABORAZIONE CON LUCCA CLASSICA,
ALLA PRESENZA DI TOMMASO BOSSO
PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO:
EZIO BOSSO. LE COSE CHE RESTANO
Giorgio Verdelli, Italia, 2021, 104', col.

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

- 15.00** SEZIONE ARTE & CINEMA
GENIO E SREGOLATEZZA
Alessandra Galletta, Italia/Italy, 2019, 4x27', col.
Serie in 4 episodi

- 18.00** OMAGGIO AD ALEKSANDR SOKUROV
MOLOCH
Aleksandr Sokurov, Russia/Germania, 1999, 108', col.
- 21.00** SEZIONE ARTE & CINEMA
CRITOFILM DI CARLO LUDOVICO RAGGHIANTI
- VERRANNO PROIETTATI I SEGUENTI FILM:
COMUNITÀ MILLENARIE
Carlo Ludovico Ragghianti, Italia, 1954, 9', col.
LUCCA CITTÀ COMUNALE
Carlo Ludovico Ragghianti, Italia, 1955, 12', col.
URNA ETRUSCHE A VOLTERRA
Carlo Ludovico Ragghianti, Italia, 1957, 12', col.
ARTE DELLA MONETA NEL TARDO IMPERO
Carlo Ludovico Ragghianti, Italia, 1958, 9'30", col.
POMPEI URBANISTICA
Carlo Ludovico Ragghianti, Italia, 1958, 11', col.

CINEMA CENTRALE

- 15.00** CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Anteprima italiana
CHANG'E
Lianlian Shen, Cina, 2021, 82', col.
- 17.00** CONCORSO CORTOMETRAGGI
Primo blocco cortometraggi.
proiezioni e Q&A con gli ospiti
- 21.00** IL REGISTA MICHELANGELO FRAMMARTINO
INTRODUCE IL FILM:
IL BUCO
Michelangelo Frammartino, Italia, 2021, 93', col.

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

- 15.00** OMAGGIO AD ALEKSANDR SOKUROV
LA VOCE SOLITARIA DELL'UOMO
Aleksandr Sokurov, Unione Sovietica, 1978, 87', col.
- 17.00** OVER THE REAL
SELEZIONE OPERE AUDIOVISIVE
Ideato e diretto da Maurizio Marco Tozzi e Lino Strangis, presenta le più significative linee di ricerca nel panorama delle arti audiovisive. selezione e anteprima di numerose opere.

PROGRAMMA OVER THE REAL:

- THE BEST OF**
Igor Imhoff (Italia) Planets, 9'10", 2012
Tian Xiaolei (Cina) Relation, 11'7", 2013
Alain Escalle (Francia)– Da Vinci Project - 5'19", 2015
Alessandro Amaducci (Italia) - I'm Your Data Base - 3'53", 2014
Antonello Matarazzo (Italia) - Pneuma, 2'33", 2015
Carmelo Brustia (Italia) - Born, 6'43", 2016
- PREVIEW OVER THE REAL 2021**
A cura di Over The Real
Alexandre Alagôa (Portogallo) GRID, 14', 2021
Eta Dahlia (Russia/GB) Dark Myriad 7, 2'50", 2020
a cura di Addis Videoart Festival (Etiopia)
Berhanu Ashagrie, Addis Ababa, The-City-is-The-People, 7'21", 2013
Betelhem Makonnen, (w)here is here, 2'35", 2014

- A cura di Image Play Festival (Portogallo)
Isabel Pérez del Pulgar (Spagna/Francia) Durmientes, 3'31", 2019
Philipp Artus (Germania) Snail Trail, 3', 2012
Pedro Ferreira (Portogallo/Germania) (UN)evenness, 3', 2016
John Rijpma (Paesi Bassi) Elastic Recurrence, 2'02", 2018
Pierre Ajavon (Francia) Fixing a hole, 3'10", 2019

- a cura di Split Videoart Festival (Croazia)
Luis Carlos Rodríguez (Spagna) Collage 37, 7', 2021
Tseng Yu Chin (Taiwan) The wall, 9'57", 2021

- 21.00** OMAGGIO AD ALEKSANDR SOKUROV
ALEXANDRA
Aleksandr Sokurov, Russia/Francia, 2007, 95', col.

CINEMA CENTRALE

- 9.30** SEZIONE EDUCATIONAL
IL REGISTA MICHELANGELO FRAMMARTINO
PRESENTA:
IL BUCO
Michelangelo Frammartino, Italia, 2021, 93', col.
Incontro curato e moderato da Romano Guelfi.
A SEGUIRE:
Q&A
- 15.00** CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Anteprima italiana
LUZZU
Alex Camilleri, Malta, 2021, 95', col.
- 17.00** CONCORSO CORTOMETRAGGI
Secondo blocco cortometraggi.
Proiezioni e Q&A con gli ospiti
- 19.00** FILM FOR OUR FUTURE COMPETITION
Concorso con i cortometraggi vincitori dei festival
della rete Film For Our Future
- 21.00** OMAGGIO AD ALEKSANDR SOKUROV
FAUST
Aleksandr Sokurov, Russia, 2011, 140', col.
PROIEZIONE IN COLLABORAZIONE CON IL CIRCOLO
DEL CINEMA DI LUCCA

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

- 15.00** SEZIONE ARTE E CINEMA
**IL MUSEO D'ORSAY: LO SPETTACOLO
DELL'ARTE**
Bruno Ulmer, Italia/Francia, 2016, 52', col.
- A SEGUIRE:
UN MARTEDÌ AL LOUVRE
Nadia Cleitman, Francia, 2019, 52', col.
- 18.00** OMAGGIO AD ALEKSANDR SOKUROV
THE STONE
Aleksandr Sokurov, Russia, 1992, 83', col.
- CINEMA ASTRA**
- 21.00** PREMIO ALLA CARRIERA ALL'ATTORE SILVIO ORLANDO
A SEGUIRE:
IL BAMBINO NASCOSTO
Roberto Andò, Italia, 2021, 110', col.
DISTRIBUITO DA 01 DISTRIBUTION

CINEMA CENTRALE

- 10.00** SEZIONE EDUCATIONAL
IL REGISTA GIOVANNI CIONI PRESENTA:
NON È SOGNO
Giovanni Cioni, Italia, 2019, 95', col.
Incontro curato e moderato da
Romano Guelfi.
- 15.00** CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Anteprima italiana
MONEYBOYS
C.B. Yi, Austria/Francia/Taiwan/Belgio, 2021, 120', col.
- 17.30** Anteprima italiana
THE HEROICS
Maxime Roy, Francia, 2021, 99', col.
- 21.00** OMAGGIO A NINO MANFREDI
INTRODUCONO IL DOCUMENTARIO ROBERTA MANFREDI
E SARA SIMONE, RISPETTIVAMENTE FIGLIA E NIPOTE
DELL'ATTORE
UNO, NESSUNO E CENTO NINO
Luca Manfredi, Italia, 2021, 115', col.

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

- 15.00** OMAGGIO AD ALEKSANDR SOKUROV
ELEGIA DELLA VITA
Aleksandr Sokurov, Russia, 2006, 101', col.

- 17.00** SEZIONE ARTE & CINEMA
**RENATO GUTTUSO, NATURA MORTA
CON PEPERONI**
Franco Simongini, Italia, 1975, 45', col.

- 21.00** OMAGGIO AD ALEKSANDR SOKUROV
ELEGIA MOSCOVITA
Aleksandr Sokurov, Unione Sovietica, 1987, 88', col./B.N.
A SEGUIRE:
ELEGIA SOVIETICA
Aleksandr Sokurov, Unione Sovietica, 1989, 35', col.
v.o

CINEMA MODERNO

9.00 FILM SCHOOL NETWORK
CONCORSO DEDICATO AI CORTOMETRAGGI DELLE SCUOLE
DEL FILM SCHOOL NETWORK
Ingresso riservato agli studenti

CINEMA CENTRALE

15.00 OMAGGIO A NINO MANFREDI
PINOCCHIO -SCENEGGIATO RAI
Luigi Comencini, Italia/Francia/Germania Occidentale,
1972, 320', col.
VERSIONE ESTESA

CINEMA ASTRA

21.00 PREMIAZIONE CONCORSO LUNGOMETRAGGI
E CORTOMETRAGGI
A SEGUIRE:
PROIEZIONE DELLE OPERE VINCITRICI

AUDITORIUM VINCENZO DA MASSA CARRARA

15.00 OMAGGIO AD ALEKSANDR SOKUROV
PAGINE SOMMESSE
Aleksandr Sokurov, Russia/Germania, 1994, 77', col.

17.00 SEZIONE ARTE E CINEMA
SEA ART BARCELO
Maud Baigueres, Francia, 2021, 22', col.

CINEMA MODERNO

9.00 FILM SCHOOL NETWORK
CONCORSO DEDICATO AI CORTOMETRAGGI DELLE
SCUOLE DEL FILM SCHOOL NETWORK
Ingresso riservato agli studenti

CINEMA ASTRA

21.00 MEDITERRANEO - CAST REUNION
PROIEZIONE SPECIALE PER IL 30° ANNIVERSARIO
DEL FILM:
MEDITERRANEO
Gabriele Salvatores, Italia, 1991, 100', col.
PRESENTI GLI ATTORI DEL FILM:
Claudio Bisio, Giuseppe Cederna, Gigio Alberti, Antonio
Catania, Vasco Mirandola, Memo Dini

AUDITORIUM FONDAZIONE BANCA DEL MONTE

18.00 **DONNE ALL'ULTIMO GRIDO**
INCONTRO CON L'ASSOCIAZIONE DONNE ALL'ULTIMO
GRIDO E PREMIAZIONE DEL CONCORSO BOCCHERINI
CONNESSO

21.00 L'ATTRICE ALBA ROHRWACHER PRESENTA:
SKIES OF LEBANON
Chloé Mazlo, Francia, 2020, 90', col.
Distribuito da I Wonder Pictures

L'ATTRICE RICEVERÀ IL PREMIO SPECIALE "SETTIMA MUSA"
CONFERITO DAL LUCCA FILM FESTIVAL E DALL'ASSOCIAZIONE
DONNE ALL'ULTIMO GRIDO

MYMOVIES.IT

SERVIZIO STREAMING MYMOVIES

TUTTI I FILM DEL CONCORSO LUNGOMETRAGGI SARANNO VISIBILI ON-DEMAND DAL 01 OTTOBRE AL 10 OTTOBRE SU MYMOVIES AL SEGUENTE LINK:

MYMOVIES.IT/ONDEMAND/LUCCAFILMFESTIVAL/

ELENCO FILM ON-DEMAND:

FILM CONCORSO LUNGOMETRAGGI
PRESENTATI IN STREAMING DAI RISPETTIVI REGISTI:

COPILOT

FIRST DATE

WOOD AND WATER

BRIGHTON 4TH

I WAS A SIMPLE MAN

BACKYARD VILLAGE

MAGNETIC BEATS (DISPONIBILE IN STREAMING DAL 06 AL 08 OTTOBRE)

NO TRACE

CHANG'E

LUZZU (DISPONIBILE IN STREAMING DAL 07 AL 10 OTTOBRE)

MONEYBOYS

THE HEROICS

FESTIVALSCOPE.COM

SERVIZIO STREAMING FESTIVAL SCOPE

TUTTI I FILM DEL CONCORSO CORTOMETRAGGI SARANNO VISIBILI GRATUITAMENTE ON-DEMAND DAL 01 OTTOBRE AL 10 OTTOBRE SU FESTIVALSCOPE.COM

PRIMO BLOCCO

ALICE'S FOUR STORIES

PARENTHESIS

WHALE BEARDS /BARBAS DE BALEIA

I DON'T FEEL AT HOME ANYWHERE ANYMORE

LYDIA

NOON IN THE CEMETERY

CITIES OF LADIES (WE)

MES VACANCES NORMALES

OTONASHI

SECONDO BLOCCO

IO HO FISSATO IL FUOCO PER SEMPRE

TREES UNDER WATER

THROUGH THE RIFT

MONACHOPSIS

THE LENGHT OF THE DAY

J'EXISTE

DAJLA: CINEMA AND OBLIVION

SMOKY MOUNTAIN

MOSTRE

STARS AND FRAMES

MOSTRA DI PIER TOFFOLETTI

A CURA DI RICCARDO FERRUCCI

CHIESA DI SAN CRISTOFORO
DAL 25 SETTEMBRE AL 20 OTTOBRE

DAL MARTEDÌ ALLA DOMENICA:

10.30 -13.00/16.00 - 19.30

CHIUSO IL LUNEDÌ.

Ingresso libero

MODALITÀ DI ACCESSO

TUTTI GLI EVENTI DEL FESTIVAL SONO AD **INGRESSO LIBERO CON PRENOTAZIONE**, FINO AD ESAURIMENTO POSTI.

E' POSSIBILE PRENOTARE SCRIVENDO A:

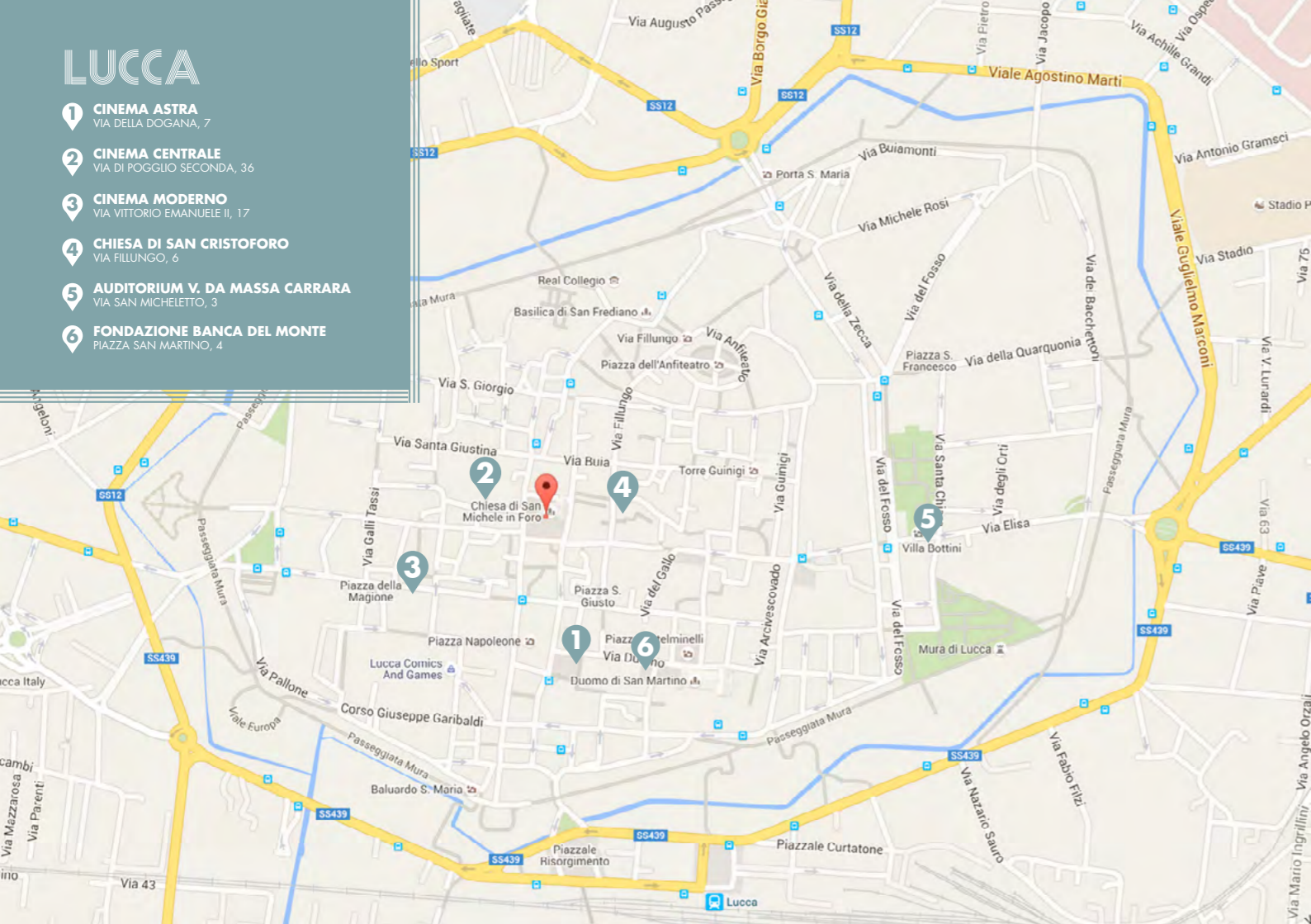
BIGLIETTERIA@LUCCAFILMFESTIVAL.IT

FINO A 2 ORE PRIMA DELL'INIZIO DELL'EVENTO. CON CIASCUNA MAIL È POSSIBILE PRENOTARE UN SINGOLO EVENTO PER UN MASSIMO DI 2 INGRESSI ED È NECESSARIO INDICARE UN RECAPITO TELEFONICO DI RIFERIMENTO.

E' **OBBLIGATORIO** PRESENTARE IL GREEN PASS ALL'INGRESSO DI OGNI LOCALE DELLA MANIFESTAZIONE.

LUCCA

- 1 **CINEMA ASTR**
VIA DELLA DOGANA, 7
- 2 **CINEMA CENTRALE**
VIA DI POGGIO SECONDA, 36
- 3 **CINEMA MODERNO**
VIA VITTORIO EMANUELE II, 17
- 4 **CHIESA DI SAN CRISTOFORO**
VIA FILLUNGO, 6
- 5 **AUDITORIUM V. DA MASSA CARRARA**
VIA SAN MICHELETTO, 3
- 6 **FONDAZIONE BANCA DEL MONTE**
PIAZZA SAN MARTINO, 4



SEGUI QUESTE SEMPLICI REGOLE PER GARANTIRE A TUTTI BENESSERE E DIVERTIMENTO



DURANTE GLI SPOSTAMENTI INDOSSA SEMPRE LA MASCHERINA E RISPETTA LA DISTANZA INTERPERSONALE DI ALMENO 1 METRO



È OBBLIGATORIO INDOSSARE LA MASCHERINA ANCHE QUANDO SI È SEDUTI

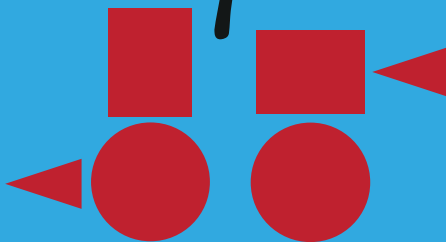


UTILIZZA GLI APPOSITI DISPENSER PER IGENIZZARE LE MANI ALL'INGRESSO



RISPETTA LA SEGNALETICA PRESENTE E SEGUI LE INDICAZIONI DEL PERSONALE ADDETTO

shapes



Mostre prodotte da:



Center Terigi

